



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

SESIÓN 2

1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Adriana Yesenia Trejo Ruíz GRADO: 2° GRUPO: "A" "B"

2.- ASIGNATURA: ESPAÑOL

3.- TRIMESTRE: 2°

4.- SEMANA: Semana del 24 AL 28 OCT

5.- TIEMPO: 50 minutos

6.- TEMA: DIARIO DE VIAJE

7.- PROPÓSITOS: Investigar sobre alguna variante del español de un país hispanohablante diferente de México o en una región de nuestro país.

8.- COMPETENCIA: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas

9.- APRENDIZAJE ESPERADO: Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes

10.- CONTENIDOS: Revisar los subgéneros literarios y seleccionar uno para escribir un cuento.

11.- RECURSOS: Nota técnica, libro sm.

12.- MATERIALES: cuaderno, lápices y colores, plataforma

13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

14.- INICIO:

Leer el fragmento del cuento El cholo que se vengó, de Demetrio Aguilera Malta, subraya todas las palabras del texto que expresan el español de manera diferente

El cholo que se vengó
(Fragmento)

...¿Te acordás de cómo pasó? Yo, lo mismo quesí juera ayer. Tábamos chicos; nos habíamos criaio juntitos. Tenía que ser lo que jué. ¿Te acordás? Nos palabríamos, nos íbamos a casar... De repente me llaman pa trabajá en la barsa e don Guayamabe. Y yo, que quería plata, me juí. Tú hasta lloraste creo.

Pasó un mes. Yo andaba por er Guayas, con una madera, contento de regresar pronto... Y entonces me lo dijo er Badulaque: vos te habías largao con Andrés. No se sabía e ti. ¿Teacordás? ...

—Sentí pena y coraje. Hubiera querido matarlo a ér. Pero después vi que lo mejor era vengarme: yo conocía a Andrés. Sabía que con ér solo te esperaban er palo y la miseria. Así que er sería mejor quien me vengaría... ¿Después? Hei trabajao mucho, muchísimo. Nuei querido saber más de vos. Hei visitao muchas ciudades: hei conocido muchas mujeres. Sólo hace un mes me lje: jandá a ver tu obra!

El sol se oculta tras los manglares verdinegros. Sus rayos fantásticos danzaban sobre el cuerpo de la chola dándole colores raros. Las piedras parecían coger vida. El mar se dijera una llanura de flores policromas.

—¿Tei hallao cambiada ¿sabés vos? Estás fea; estás flaca, andás sucia. Ya no vales pa nada. Sólo tienes que sufrir viendo cómo te hubiera ido conmigo y cómo estás ahora ¿sabés vos? Y andavete que ya tu marido ha destar esperando la merienda, andavete que sinó tendrás hoi una paliza...

La vela de la balandra crecía. Unos alcatraces cruzaban lentamente por el cielo. El mar estaba tranquilo y callado y una sonrisa extraña plegaba los labios del cholo que se vengó.

Acordás	Mismo
Quesí	Tábamos
Criaio	Jué
Palabríamos	Pa
Barsa	Nuei
Er	Destar

15. DESARROLLO:

PROYECTO TRIMESTRAL

16. CIERRE:

Revisar los adelantos del trabajo

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación () Coevaluación () Heteroevaluación (x)

Se evaluará la actividad realizada en cuaderno y la participación durante la clase con el objetivo identificar los problemas que existieran sobre el tema.

ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación

CONCEPTUAL: Completa sus actividades en tiempo y forma

PROCEDIMENTAL: Identificar el concepto de las figuras literarias

18.- TAREA: No hay tarea

OBSERVACIONES: Las sesiones estarán acompañadas con música instrumental y barroca, con el objetivo de ayuda a relajar el cerebro y a mejorar la atención y la concentración, por lo que consigue potenciar a su vez, la creatividad.



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6