



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6



SESIÓN 5

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR:** Adriana Yesenia Trejo Ruíz **GRADO:** 2° **GRUPO:** "A" "B"
- 2.- ASIGNATURA:** ESPAÑOL
- 3.- TRIMESTRE:** 2°
- 4.- SEMANA:** Semana del 17-21 OCT
- 5.- TIEMPO:** 50 minutos
- 6.- TEMA:** DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS HISPANOHABLANTES
- 7.- PROPÓSITOS:** Investigar sobre alguna variante del español de un país hispanohablante diferente de México o en una región de nuestro país.
- 8.- COMPETENCIA:** Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
- 9.- APRENDIZAJE ESPERADO:** Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes
- 10.- CONTENIDOS:** Revisar los subgéneros literarios y seleccionar uno para escribir un cuento.
- 11.- RECURSOS:** Nota técnica, libro sm.
- 12.- MATERIALES:** cuaderno, lápices y colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**
- 14.- INICIO:** Retomar la actividad de la sesión anterior con preguntas, para responder en grupo.
- 15.-DESARROLLO:**
- Considerar la siguiente información y realizar el cuadro de la página 62 español SM, tomar nota y analizar los siguientes cuadros:



Vocabulario en español cubano

Lucha: salir adelante	Pincha: el trabajo
Mamita: la amiga	Pipo: el socio, el amigo
Matar: hacer	Primota: la prima
Mecánica: las circunstancias	Primote: el primo
Métele: anda	Pura: la madre
Mija: la amiga	Puro: el padre
Na: nada	Que vuelta: cómo estás?
No cojas lucha: no te preocupes	Quemao: loco
No cojas lucha: no tener preocupación	Reyerta : discusión
Oíte: oíste	Saludazo: saludos
Pa': para	



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
 "Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
 www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
 VERSIÓN 6



ESPAÑA	CHILE	ARGENTINA	VENEZUELA	MÉXICO
Tapa	Picoteo	Picadita	Pasapalo	Botana
Lavabo	Lavatorio	Lavatorio	Lavamanos	Lavamanos
Perrito caliente	Hot dog	Pancho	Perro caliente	Hot dog
Pijo	Cuico	Concheto	Sifrino	Fresa
Judía verde	Poroto verde	Chaucha	Vainita	Ejote
Bragas	Calzón	Bombacha	Pantaleta	Calzones
¿Diga?	¿Aló?	¿Hola?	¿Aló?	¿Bueno?
Autobús	Micro, bus, liebre	Colectivo	Buseta	Camión
Estar sin blanca	Estar pato	Estar sin un mango	Estar en la lona	Estar sin un quinto
Colega	Weon	Compinche	Pana	Cuate
Manitas	Maestro chasquilla	Hombre orquesta	Todero	Mil usos
Estupendo	Regio	Bárbaro	Chévere	Chido
Palomitas	Cabritas	Pochoclo	Cotufas	Palomitas
Camarero	Garzón	Mozo	Mesonero	Mesero
Ligar	pololear	chamuyar	Cuadrar	Ligar

16. CIERRE:

Elegir un país, para realizar un cuadro comparativo, elegir el país del que se tomarán las palabras, con el significado en español, colocar la bandera de los países que se están trabajando (con hojas de colores)

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación () Coevaluación () Heteroevaluación (x)

Se evaluará la actividad realizada en cuaderno y la participación durante la clase con el objetivo identificar los problemas que existieran sobre el tema.

ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación

CONCEPTUAL: Completa sus actividades en tiempo y forma

PROCEDIMENTAL: Identificar el concepto de la figuras literias

18.- TAREA: Para el día lunes, traer un MAPA DE AMÉRICA CON NOMBRES

OBSERVACIONES: Las sesiones estarán acompañadas con música instrumental y barroca, con el objetivo de ayuda a relajar el cerebro y a mejorar la atención y la concentración, por lo que consigue potenciar a su vez, la creatividad.