



### SESIÓN 3

**1.- NOMBRE DEL PROFESOR:** Adriana Yesenia Trejo Ruíz      **GRADO:** 2°      **GRUPO:** "A" "B"

**2.- ASIGNATURA:** ESPAÑOL

**3.- TRIMESTRE:** 2°

**4.- SEMANA:** Semana del 17-21 OCT

**5.- TIEMPO:** 50 minutos

**6.- TEMA:** CREACION DE UNA CALAVERITA LITERARIA

**7.- PROPÓSITOS:** Investigar sobre alguna variante del español de un país hispanohablante diferente de México o en una región de nuestro país.

**8.- COMPETENCIA:** Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas

**9.- APRENDIZAJE ESPERADO:** Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes

**10.- CONTENIDOS:** Revisar los subgéneros literarios y seleccionar uno para escribir un cuento.

**11.- RECURSOS:** Nota técnica, libro sm.

**12.- MATERIALES:** cuaderno, lápices y colores, plataforma

**13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.**

**14.- INICIO:**

Tomar nota del siguiente poema y escribir que figura literaria esta usando, así como su explicación:

Dientes de flores, cofia de rocío,  
manos de hierbas, tú, nodriza fina,  
tenme prestas las sábanas terrosas  
y el edredón de musgos escardados.

Voy a dormir, nodriza mía, aéstame.  
Ponme una lámpara a la cabecera;  
una constelación; la que te guste;  
todas son buenas; bájala un poquito.

Realizar una lista de 5 enunciados con metáforas y comparaciones

**15. Desarrollo:**



Colegio "Villa de las Flores" S.C.  
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"  
www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03  
VERSIÓN 6

Las **calaveritas literarias** son un género popular que le recuerda a las personas que todos moriremos algún día, por lo que sus características más comunes son:

- Redacción en forma de versos, con rimas asonantes o consonantes.
- Descripción de un destinatario y una situación
- Uso de la burla y el tono irónico para expresar descontento o mofa hacia las actitudes o acciones de una persona
- Escrito en forma de epitafio

Definir *Calaverita literaria* y sus características:

**CIERRE:**

Elabora el borrador de una calaverita literaria.

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( x )**

Se evaluará la actividad realizada en cuaderno y la participación durante la clase con el objetivo identificar los problemas que existieran sobre el tema.

**ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación

**CONCEPTUAL:** Completa sus actividades en tiempo y forma

**PROCEDIMENTAL:** Identificar el concepto de la figuras literias

**18.- TAREA:** No hay tarea

**OBSERVACIONES:** Las sesiones estarán acompañadas con música instrumental y barroca, con el objetivo de ayuda a relajar el cerebro y a mejorar la atención y la concentración, por lo que consigue potenciar a su vez, la creatividad.