



## SESIÓN 2

1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Adriana Yesenia Trejo Ruíz GRADO: 2° GRUPO: "A" "B"

2.- ASIGNATURA: ESPAÑOL

3.- TRIMESTRE: 2°

4.- SEMANA: Semana del 17-21 OCT

5.- TIEMPO: 50 minutos

6.- TEMA: METAFORA, COMPARACIÓN Y METONIMIA

7.- PROPÓSITOS: Investigar sobre alguna variante del español de un país hispanohablante diferente de México o en una región de nuestro país.

8.- COMPETENCIA: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas

9.- APRENDIZAJE ESPERADO: Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes

10.- CONTENIDOS: Revisar los subgéneros literarios y seleccionar uno para escribir un cuento.

11.- RECURSOS: Nota técnica, libro sm.

12.- MATERIALES: cuaderno, lápices y colores, plataforma

13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

14.- INICIO: Retroalimentar la sesión anterior con preguntas para responder de forma oral en plenaria: ¿Qué es una metáfora? ¿Qué es una comparación? Dar dos ejemplos de metáfora y dos de comparación.

15. Desarrollo:

Retomar los siguientes términos para su explicación:

**Metonimia**

Figura retórica que consiste en reemplazar una palabra por otra con la que se relaciona.

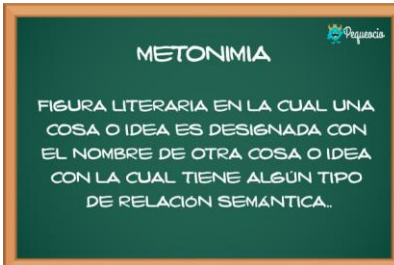
Ejemplo: Este domingo tocan a Bach y Vivaldi (música de Bach y Vivaldi).



lifeder.com

**METONIMIA**

FIGURA LITERARIA EN LA CUAL UNA COSA O IDEA ES DESIGNADA CON EL NOMBRE DE OTRA COSA O IDEA CON LA CUAL TIENE ALGÚN TIPO DE RELACION SEMÁNTICA..



16.-CIERRE:

Realizar la siguiente actividad:



1. Lee este poema y explica a qué se refiere la comparación del poema de la mariposa y di por qué.

- Compara a la mariposa con:

- Con un ave que vuela
- Con un papel
- Con el viento

La mariposa

La mariposa  
 deja que el viento  
 la traiga y la lleve  
 como un papel.  
*Germán Berdiales*

2. Lee este poema y busca en el diccionario, mirlo y levita.

¿Qué tienen en común el mirlo y la levita?

Tienen en común:

- No se parecen en nada
- Que vuela y levita en el aire
- Es como si llevara una levita puesta

El mirlo

El mirlo se pone  
 su levita negra  
 y por los faldones  
 le asoman las patas  
 de color de cera.  
*Salvador Rueda*

<p>3. Completa esta comparación:</p> <p>¡Comienza la primavera          y todo florece!          El ..... parece          .....</p> <p>el arco iris      campo</p>	<p>Completa estas metáforas:</p> <p>- Tus dientes son .....</p> <p>- Su pelo es .....</p> <p>- El lago es .....</p> <p>espejo      oro      perlas</p>
--	--

**17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( x )**

Se evaluará la actividad realizada en cuaderno y la participación durante la clase con el objetivo identificar los problemas que existieran sobre el tema.

**ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación

**CONCEPTUAL:** Completa sus actividades en tiempo y forma

**PROCEDIMENTAL:** Identificar el concepto de las figuras literias

**18.- TAREA:** No hay tarea



Colegio "Villa de las Flores" S.C.  
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"  
www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03  
VERSIÓN 6



**OBSERVACIONES:** Las sesiones estarán acompañadas con música instrumental y barroca, con el objetivo de ayuda a relajar el cerebro y a mejorar la atención y la concentración, por lo que consigue potenciar a su vez, la creatividad.