



SESIÓN 5

1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Adriana Yesenia Trejo Ruíz **GRADO:** 2° **GRUPO:** "A" "B"

2.- ASIGNATURA: ESPAÑOL

3.- TRIMESTRE: 1°

4.- SEMANA: Semana del 10 al 14 de octubre

5.- TIEMPO: 50 minutos

6.- TEMA: PROSA Y VERSOS. Escuchar y analizar canciones.

7.- PROPÓSITOS: Escuchar y analizar canciones para hacer comentarios críticos.

8.- COMPETENCIA: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

9.- APRENDIZAJE ESPERADO: Analizar críticamente el contenido de canciones de su interés.

10.- CONTENIDOS: Argumentarás ideas sobre la importancia de los mensajes y su efecto en la audiencia (modelos, roles, etc.).

11.- RECURSOS: Nota técnica, libro sm.

12.- MATERIALES: cuaderno, lápices y colores, plataforma

13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

14.- INICIO

Retroalimentar los conceptos: canción y poesía, ¿qué tienen en común?

15.-DESARROLLO:

Explicar:

Una de los aspectos comunes que tienen, tanto una canción como una poesía, es la manera como están escritas.

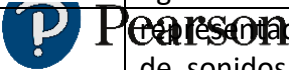
Las dos echan mano de herramientas de la escritura como son las figuras literarias.

En tu lenguaje diario las utilizas sin que te des cuenta que existen, por ejemplo, sueles decir: "Me tomo un vaso de leche". No quiere decir que el vaso sea de leche, sino que contiene un líquido llamado leche. Pues esta expresión es una figura literaria. Y así vas a encontrar muchas más.

Es por eso que, para entender mejor y puedas después entender más letra de las canciones, investiga los siguientes términos:

FIGURA LITERARIA	DEFINICIÓN	EJEMPLO
Metáfora	traslada el significado de un concepto figurado a otro real	
Alegoría	consiste en la representación de un significado simbólico. La palabra alegoría se traduce en hablar de manera	



 Onomatopeya	figurada. representación de sonidos naturales o no discursivos mediante palabras.	MX-1-125302-2013-CMS RG-PRI-02-03 VERSIÓN 6
Eufemismo	Es una palabra o una expresión utilizada para sustituir una palabra que socialmente se considera ofensiva o de mal gusto.	
Comparación	recurso literario que establece una relación de semejanza entre dos elementos a partir de una característica en común	
Metonimia	implica relaciones objetivas entre elementos, de presencia o contigüidad.	

16.CIERRE:

En plenaria revisar los ejemplos colocados en cada una de las definiciones y comparar los resultados.

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación () Coevaluación () Heteroevaluación (x)

Se evaluará la actividad realizada en cuaderno y la participación durante la clase con el objetivo identificar los problemas que existieran sobre el tema.

ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación

CONCEPTUAL: Completa sus actividades en tiempo y forma

PROCEDIMENTAL: Identifica la importancia de una alimentación balanceada

18.- TAREA: No hay tarea