



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

SESIÓN 2

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Adriana Yesenia Trejo Ruíz GRADO: 1° GRUPO: "A" "B"
- 2.- ASIGNATURA: ESPAÑOL
- 3.- TRIMESTRE: 1°
- 4.- SEMANA: Semana del 17 al 21 de octubre
- 5.- TIEMPO: 50 minutos
- 6.- TEMA: EL SUBGÉNERO LITERARIO
- 7.- PROPÓSITOS: Conocer diferentes subgéneros narrativos, identificar sus características y elegir uno para leer algunos de ellos y escribir un cuento del género de su preferencia.
- 8.- COMPETENCIA: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
- 9.- APRENDIZAJE ESPERADO: Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia
- 10.- CONTENIDOS: Revisar los subgéneros literarios y seleccionar uno para escribir un cuento.
- 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro sm.
- 12.- MATERIALES: cuaderno, lápices y colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

14.- INICIO: Retomar la información de la clase anterior, con una ronda de preguntas. Responder las preguntas de la página 66 y 67.

15. DESARROLLO:

- Realizar la planificación del cuento con ayuda del cuadro que aparece en la página 68.
- Redactar el borrador del cuento, seguir el esquema que se realizó.
- Considerar el inicio, el nudo y el desenlace del cuento.
- Especificar en el cuidado de las idas sea narradas de manera coherente considerando los puntos desarrollados en el cuadro.

Planificación de mi cuento			
Elementos narrativos	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3
Tipo de historia o sucesos que presenta (de aventuras, realista, fantástica...)	Terror	Ciencia ficción	Humor
Temas	Criaturas malignas que se hacen pasar por mascotas.	Fiesta es un mundo futuro	Un sueño
Tema / tiempo (lineal, no lineal)	Lineal	Lineal	Lineal
Acontecimientos que ocurren en la historia (inicio, desarrollo y desenlace)	Inicio: le compran un cachorro a la hermana del protagonista.	Inicio: dos personajes de planetas diferentes se conocen en una fiesta y uno de ellos le da una tarjeta al otro, con su dirección.	Inicio: varias personas están persiguiendo al personaje principal.
	Desarrollo: todo fluye con normalidad hasta que se descubre que el cachorro es una criatura maligna y entonces se planea cómo defenderse de él.	Desarrollo: uno de los personajes va a la casa del que le dio la tarjeta, pensando en que habrá un romance entre ellos.	Desarrollo: cuando casi es alcanzado, el personaje principal cae a un barranco.
	Desenlace: el plan fracasa.	Desenlace: al llegar a la casa descubre que la persona a quien conoció en la fiesta tenía un disfraz... no era lo que esperaba.	Desenlace: el personaje se despierta... todo era un sueño.
Tipos de personajes y sus características	Serán tres: el protagonista y su hermana (que son niños), así como su mascota (un perro).	Serán dos: uno del género femenino y otro del masculino.	Serán tres: el protagonista (un hombre), su esposa y los persiguidores.
Ambientes (en qué lugares, en qué contexto se desarrollan las acciones)	Una casa en una ciudad	Una fiesta es una casa ubicada en una ciudad del futuro	Un campo, una rocinera
Tipo de narrador	Personaje	Personaje	Omnisciente



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

16. CIERRE: Socializar los temas de los cuentos que van a realizar cada uno de los estudiantes.

17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación () Coevaluación () Heteroevaluación (x)

Se evaluará la actividad realizada en cuaderno y la participación durante la clase con el objetivo identificar los problemas que existieran sobre el tema.

ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación

CONCEPTUAL: Completa sus actividades en tiempo y forma

PROCEDIMENTAL: Identifica la estructura para la redacción de un cuento.

18.- TAREA: TRAER UN DICCIONARIO