



Colegio "Villa de las Flores" S.C.  
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"  
www.cvf.edu.mx



Pearson



UNIVERSITY OF  
CAMBRIDGE

RG-PRI-02-03  
VERSIÓN 6

## PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

### SESIÓN 1

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Adriana Yesenia Trejo Ruíz GRADO: 1° GRUPO: "A" "B"
- 2.- ASIGNATURA: ESPAÑOL
- 3.- TRIMESTRE: 1°
- 4.- SEMANA: Semana del 17 al 21 de octubre
- 5.- TIEMPO: 50 minutos
- 6.- TEMA: EL SUBGÉNERO LITERARIO
- 7.- PROPÓSITOS: Conocer diferentes subgéneros narrativos, identificar sus características y elegir uno para leer algunos de ellos y escribir un cuento del género de su preferencia.
- 8.- COMPETENCIA: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
- 9.- APRENDIZAJE ESPERADO: Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia
- 10.- CONTENIDOS: Revisar los subgéneros literarios y seleccionar uno para escribir un cuento.
- 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro sm.
- 12.- MATERIALES: cuaderno, lápices y colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.
- 14.- INICIO: APLICACION DE EXAMEN. Resuelve la siguiente actividad de ortografía

#### Práctica uso de mayúscula

Coloque la letra mayúscula donde corresponda y justifique su uso.

Ejemplo:

E M P P E D

el ministerio del poder popular para la educación y el deporte realiza jornadas educativas en varios lugares del país.

#### Los nombres de instituciones se escriben en mayúscula

-¿qué recomendaciones me hiciste en la tesis? ¿tengo que corregir mucho? la volveré a hacer.

-el señor hilario vende pastelitos en la esquina.

-cada vez que vayas a realizar tus transacciones, el sistema te pedirá dos coordenadas. una coordenada es el punto donde coincide una de las letras de la fila con uno de los números de la columna.

-ella vive en la guaira.

-aquel libro se llama "la historia sin fin".

-te pido me indiques donde queda el bcv (banco central de venezuela).

-maría le regaló una orquídea a su novio.

15. Desarrollo: Recordar los subgéneros literarios del cuento con el siguiente recuadro:



#### TIEMPO DE LA TRAMA:

- Lineal: se cuenta del pasado al presente, de inicio a fin
- Con saltos: Se cuentan con sucesos del presente, luego del pasado, ¿más adelante se cuentan con el pasado al presente?
- Primero se narra el final: poco a poco se da información sobre el principio
- Circular: La historia inicia y termina en el mismo punto o suceso

En grupo realizar votaciones para elegir el género de cuento que se va a escribir.

#### 16. Cierre:

En plenaria dar lectura al recuadro *Información básica*, retomar ideas más importantes y tomar nota en el cuaderno.

#### 17.- EVALUACIÓN: Autoevaluación ( ) Coevaluación ( ) Heteroevaluación ( x )

Se evaluará la actividad realizada en cuaderno y la participación durante la clase con el objetivo identificar los problemas que existieran sobre el tema.

**ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación

**CONCEPTUAL:** Completa sus actividades en tiempo y forma

**PROCEDIMENTAL:** Identifica la estructura para la redacción de un cuento.

18.- TAREA: No hay tarea