



PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL: SECUNDARIA

SESIÓN 2

- 1.- NOMBRE DEL PROFESOR: Adriana Yesenia Trejo Ruíz GRADO: 1° GRUPO: "A" "B"
- 2.- ASIGNATURA: ESPAÑOL
- 3.- TRIMESTRE: 1°
- 4.- SEMANA: Semana del 10 al 14 de octubre
- 5.- TIEMPO: 50 minutos
- 6.- TEMA: GÉNEROS Y SUBGÉNEROS NARRATIVOS
- 7.- PROPÓSITOS: Reconocer el aprendizaje esperado del trayecto: conocer diferentes subgéneros narrativos, identificar sus características y elegir uno para leer algunos de ellos.
- 8.- COMPETENCIA: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender
- 9.- APRENDIZAJE ESPERADO: Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.
- 10.- CONTENIDOS: Identificar los conocimientos que los alumnos tienen acerca de los textos narrativos. Investigar definiciones de *narrador*, *personaje* y *ambiente* de una obra narrativa
- 11.- RECURSOS: Nota técnica, libro sm.
- 12.- MATERIALES: cuaderno, lápices y colores, plataforma
- 13.- IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.

14.- INICIO

Tomar nota de los siguiente:

La lectura de subgéneros literarios	
Un género literario es un modelo que sirve para clasificar y agrupar un conjunto de obras con características comunes. Gracias a ello, los escritores y lectores podemos tener una referencia del tipo de obra que escribimos o leemos. Para esta práctica trabajaremos el cuento y la novela, que pertenecen al género narrativo. Pero esta vez seremos más particulares: leeremos subgéneros narrativos. Un subgénero es una clasificación más pequeña, más específica. En especial vamos a leer subgéneros que son modernos en la historia de la literatura:	
El subgénero de más reciente creación es el de la ciencia ficción o ficción especulativa. Está muy ligado a los avances científicos y tecnológicos.	Por ejemplo, Isaac Asimov, Ray Bradbury o Arthur C. Clarke son grandes autores de ciencia ficción.
Cuando las ciudades comenzaron a crecer y a llevar una vida más sofisticada y moderna, apareció el relato policiaco o policial, la novela negra y de detectives.	Por ejemplo, el detective Sherlock Holmes es un modelo de personaje de este subgénero.
El terror tuvo gran auge en el siglo XIX; se empezó a escribir de monstruos, vampiros y fantasmas; y en la actualidad es un subgénero muy cultivado.	Edgar Allan Poe y Mary Shelley son maestros del terror; Stephen King, John Ajvide Lindquist y Neil Gaiman son escritores actuales.
La fantasía está muy relacionada con el terror y la ciencia ficción; se desarrolla en un universo que no sigue nuestras reglas, y trata sobre lo que no podría ser: magia, dragones, caballos alados, hadas...	La saga de <i>El señor de los anillos</i> , de J. R. R. Tolkien, es una muestra de este subgénero.
Las novelas de aventuras tienen antecedentes más lejanos (desde la Antigüedad y la Edad Media). Pero no es un género envejecido: en cualquier librería puedes encontrar sagas de aventuras escritas apenas ayer.	El italiano Emilio Salgari es un gran exponente de las novelas de aventuras.



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-PRI-02-03
VERSIÓN 6

15. **Desarrollo:** Responder las preguntas de la página 57 español SM
Tomar nota de la siguiente información:

Estructura de un cuento:	Ambiente en un cuento:
<u>Planteamiento:</u> Se presentan los personajes y el conflicto que se debe resolver.	Es el lugar en el que transcurre la acción del relato y donde se encuentran los personajes.
<u>Nudo:</u> Acciones que van complicando la narración, suele ser lo extenso y lo intrigante.	
<u>Desenlace:</u> Es la resolución del conflicto, la parte final.	

16. **Cierre:** En equipos elegir un cuento del libro de texto y ubicarlo en el subgénero al que pertenece.

17.- **EVALUACIÓN:** Autoevaluación () Coevaluación () Heteroevaluación (x)

Se evaluará la actividad realizada en cuaderno y la participación durante la clase con el objetivo identificar los problemas que existieran sobre el tema.

ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación

CONCEPTUAL: Completa sus actividades en tiempo y forma

PROCEDIMENTAL: Identifica la importancia de una alimentación balanceada

18.- **TAREA:**

Traer un cuento del género que decidan trabajar y 10 hojas blancas