



Colegio "Villa de las Flores" S.C.  
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"  
www.cvf.edu.mx



RG-SEC 02-01  
VERSION 6

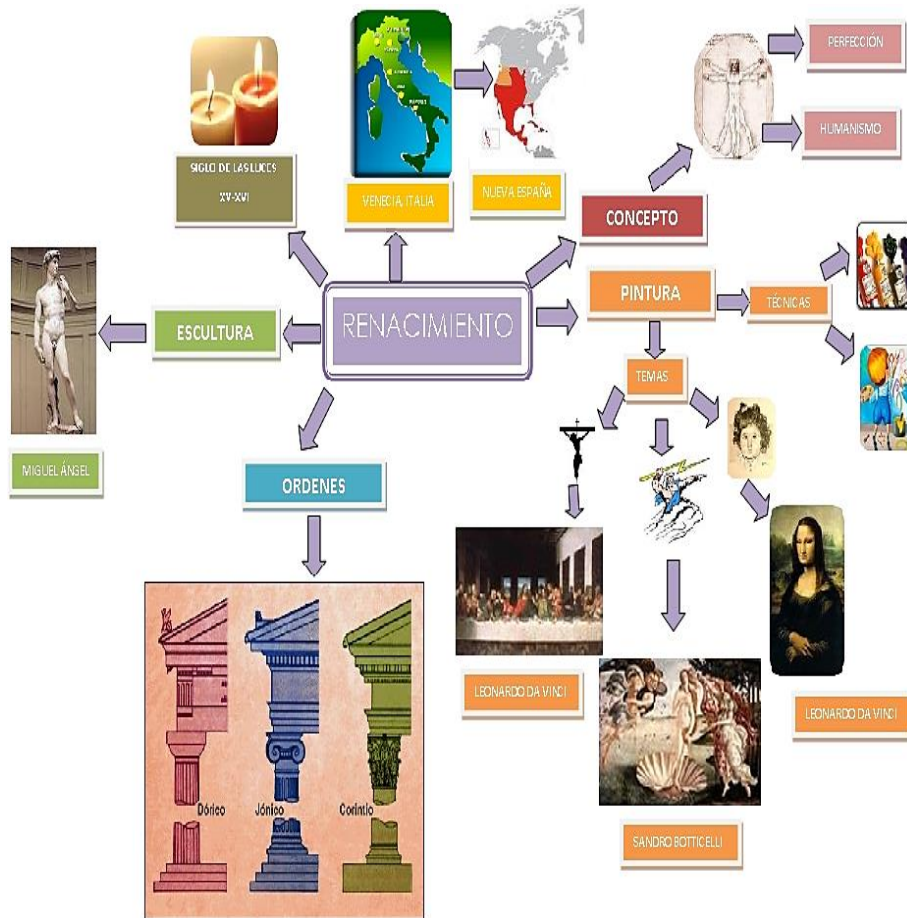
## NOTA TÉCNICA/NIVEL SECUNDARIA

1. **NOMBRE DEL PROFESOR:** Selene García Gayosso **GRADO:** 1
2. **ASIGNATURA:** HISTORIA UNIVERSAL
3. **TRIMESTRE:** 1
4. **SEMANA:** DEL 10 AL 14 OCTUBRE
5. **TIEMPO:** 50 MINUTOS
6. **TEMA:** EL RENACIMIENTO
7. **PROPÓSITOS:** Histórico-social
8. **COMPETENCIA:** Comprensión del tiempo y el espacio histórico
9. **APRENDIZAJE ESPERADO:** Adquiere de manera significativa las nociones fundamentales de la historia.
10. **CONTENIDOS:** Introducción a la materia
11. **RECURSOS:** Nota técnica con recursos gráficos como mapa mental y actividad de relacionar columnas
12. **MATERIALES:** Cuaderno, dispositivo electrónico, plataforma CVF
13. **EVALUACIÓN:**
  - a. **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación
  - b. **CONCEPTUAL:** Completa sus apuntes y actividades de reforzamiento
  - c. **PROCEDIMENTAL:** Maneja la información histórica
14. **IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.** En proceso de autorización

# El Renacimiento

**Inicio.** ¿Cuál es la edad moderna? ¿Qué características tiene la edad media?

**Desarrollo. Explicación docente:** Es un movimiento cultural que surge en Italia en torno al 1400. Marca el salto de la época Medieval a la Edad Moderna y trae consigo una gran transformación cultural. Pretende recuperar el saber clásico, en el que busca una nueva escala de valores para el individuo. Frente a la sociedad medieval, en la que todo giraba en torno a la idea de Dios, durante el Renacimiento, el hombre pasa a ser el centro del universo. Emplea la razón como fuente del conocimiento y busca la verdad a través de la reflexión personal y de la investigación.



ARTISTA	OBRA
Miguel Ángel	El nacimiento de Venus
Leonardo da Vinci	La transfiguración
Rafael Sanzio	La Mona Lisa
Sandro Boticelli	Baco
Caravaggio	El David

**17. Actividad individual:** \* elabora un apunte ilustrado \*  
Copia y completa la actividad de relacionar artistas y sus obras

\*contestar las siguientes preguntas 1. ¿Qué es el renacimiento? 2. ¿Cuáles son sus principales representantes?

**18. Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación.**  
Actividades completas y preguntas contestadas.

**19. Tarea.** No hay