



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



SEC 02-01
VERSION 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA

NIVEL SECUNDARIA

NOMBRE DEL PROFESOR: Selene García Gayosso

GRADO: 2

ASIGNATURA: HISTORIA DE MÉXICO I

TRIMESTRE: 1

SEMANA: DEL 19 AL 23 DE SEPTIEMBRE

TIEMPO: 50 MINUTOS

TEMA: LOS CÓDICES

PROPÓSITOS: Histórico-social

COMPETENCIA: Comprensión del tiempo y el espacio histórico

APRENDIZAJE ESPERADO: Adquiere de manera significativa las nociones fundamentales de la historia.

CONTENIDOS: Interpretación del Pasado para comprender el presente

RECURSOS: Nota técnica con recursos gráficos como líneas de tiempo

MATERIALES: Cuaderno, dispositivo electrónico, plataforma CVF, libro de texto

EVALUACIÓN:

ACTITUDINAL: Cumple con su asistencia y participación

CONCEPTUAL: Completa sus apuntes y actividades de reforzamiento

PROCEDIMENTAL: Maneja la información histórica

IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C. En proceso de autorización



Inicio. Este tema tiene como objetivo que tengas un contacto más cercano con los conceptos, fuentes y estrategias de investigación de la historia.

Desarrollo: Explicación docente:

CÓDICES: Los libros o códices mesoamericanos y coloniales son fuentes primarias de la historia de México que nos permiten conocer las culturas indígenas de antes y después de la llegada de los europeos a América. Los códices eran herramientas que los antiguos pueblos mesoamericanos utilizaban para preservar y transmitir sus conocimientos, tradiciones y saberes. Para su elaboración se implementaba piel de venado o papel amate y eran montados a manera de biombo para su lectura.

Tras la irrupción de los españoles en el territorio, los códices llamaron la atención de los conquistadores, autoridades eclesiásticas y autoridades civiles; por lo que en esa época se realizaron múltiples copias de códices ancestrales para comunicar al imperio español sobre diversos aspectos de las culturas indígenas. Lamentablemente muchas piezas originales se extraviaron o fueron destruidas.

Una de estas reproducciones es el **Códice de Mendoza** o **Códice Mendocino**, que recibe su nombre de Antonio de Mendoza, primer virrey de México que mandó a hacer este documento con la finalidad de que el rey Carlos V conociera a través de este tipo de elaboraciones la historia y organización social de los mexicas.

Actividades. *Lectura grupal de las páginas 22 a 24, subrayar lo más importante y escribir 5 ideas principales del tema *contestar las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es un códice?
- 2.Cuál es el códice más conocido?

Evaluación. Heteroevaluación: apunte completo y preguntas contestadas.

Tarea. No hay