



Colegio "Villa de las Flores" S.C.
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"
www.cvf.edu.mx



RG-SEC 02-01
VERSION 6

PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL SECUNDARIA

NOMBRE DEL PROFESOR: Selene García Gayosso

GRADO: 3

ASIGNATURA: HISTORIA DE MÉXICO II

TRIMESTRE: 1

SEMANA: DEL 29 DE AGOSTO AL 2 DE SEPTIEMBRE

TIEMPO: 50 MINUTOS

TEMA: PRINCIPALES CULTURAS DE MESOAMÉRICA (2ª PARTE)

PROPÓSITOS: Histórico-social

COMPETENCIA: Comprensión del tiempo y el espacio histórico

APRENDIZAJE ESPERADO: Adquiere de manera significativa las nociones fundamentales de la historia.

CONTENIDOS: REPASO

RECURSOS: Nota técnica con recursos gráficos como esquemas y cuadros comparativos

MATERIALES: Cuaderno, dispositivo electrónico, plataforma CVF

EVALUACIÓN: **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación

CONCEPTUAL: Completa sus apuntes y actividades de reforzamiento

PROCEDIMENTAL: Maneja la información histórica

IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C. En proceso de autorización

CULTURAS DE Mesoamerica Parte 2

Inicio. Este tema es parte del repaso del ciclo anterior para poder ubicarnos en el tiempo y darle una continuidad al estudio de la historia de México. ¿Todas las culturas hablaban la misma lengua? ¿Qué similitudes tenían?

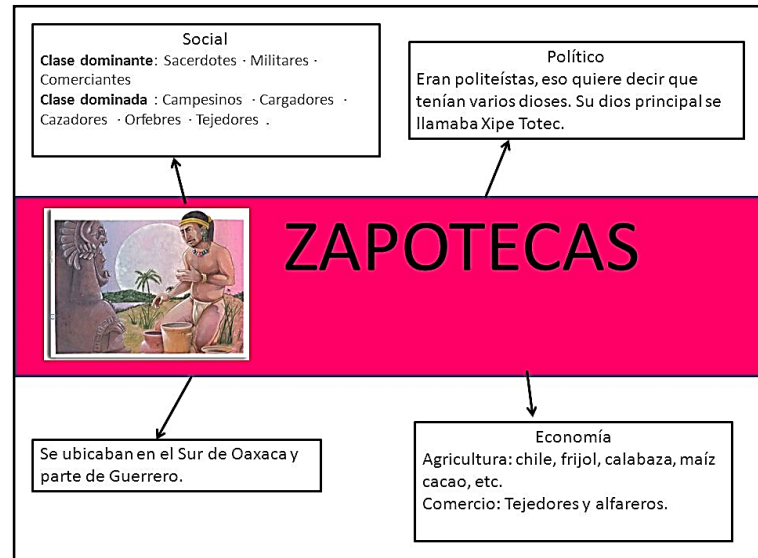
Desarrollo. Explicación docente:

La mayor parte de los pueblos mesoamericanos hablaron lenguas pertenecientes a las siguientes familias lingüísticas: otomangueana, mayense, mixe-zoqueana, totonaca y utoazteca. Otras lenguas están aisladas o no pudieron ser clasificadas porque desaparecieron en el proceso de castellanización que comenzó con la colonización española y continúa hasta la fecha. El día de hoy repasaremos 2 culturas mesoamericanas con los siguientes mapas mentales:

Ciudad de Tula: la arquitectura de los toltecas fue implementado en su principal ciudad Tula



- **EL NOMBRE** de la cultura tolteca en náhuatl significa maestros constructores.
- **ARTE:** Las mejores obras fueron en piedra con esculturas que muestran escenas militares y de sacrificios humanos.
- **RELIGION:** Su dios principal fue Quetzalcóatl, dios del bien, hombre y sacerdote, símbolo de inteligencia de este pueblo. Otros dioses fueron Tezcatlipoca, dios de la noche y las tinieblas, Tláloc, dios de la lluvia y Tonatiuh, dios del Sol.
- **ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL:** Los toltecas eran cazadores hábiles y fueron considerados un pueblo guerrero, ya que sostuvieron peleas constantes con tribus vecinas. Al establecerse en Tula se convirtió en un pueblo civilizado.



Actividades. Copiar los mapas mentales en su cuaderno; ubicar en el mapa un símbolo de las culturas que hemos visto, y contestar las siguientes preguntas

1. Menciona 2 aportaciones zapotecas 2. ¿Qué importancia tuvo Quetzalcóatl?

Evaluación. Heteroevaluación: apunte completo y preguntas contestadas.

Tarea. No hay tarea.



A