



Colegio "Villa de las Flores" S.C.  
"Ofreciendo una formación integral para toda la vida"  
www.cvf.edu.mx



RG-SEC 02-01  
VERSION 6

## PLAN DE CLASE/NOTA TÉCNICA NIVEL SECUNDARIA

**NOMBRE DEL PROFESOR:** Selene García Gayosso

**GRADO:** 3

**ASIGNATURA:** HISTORIA DE MÉXICO II

**TRIMESTRE:** 1

**SEMANA:** DEL 29 DE AGOSTO AL 2 DE SEPTIEMBRE

**TIEMPO:** 50 MINUTOS

**TEMA:** PRINCIPALES CULTURAS DE MESOAMÉRICA (2ª PARTE)

**PROPÓSITOS:** Histórico-social

**COMPETENCIA:** Comprensión del tiempo y el espacio histórico

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Adquiere de manera significativa las nociones fundamentales de la historia.

**CONTENIDOS:** REPASO

**RECURSOS:** Nota técnica con recursos gráficos como esquemas y cuadros comparativos

**MATERIALES:** Cuaderno, dispositivo electrónico, plataforma CVF

**EVALUACIÓN:** **ACTITUDINAL:** Cumple con su asistencia y participación

**CONCEPTUAL:** Completa sus apuntes y actividades de reforzamiento

**PROCEDIMENTAL:** Maneja la información histórica

**IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DEL P.E.M.C.** En proceso de autorización

# CULTURAS DE Mesoamerica Parte 2

**Inicio.** Este tema es parte del repaso del ciclo anterior para poder ubicarnos en el tiempo y darle una continuidad al estudio de la historia de México. ¿Todas las culturas hablaban la misma lengua? ¿Qué similitudes tenían?

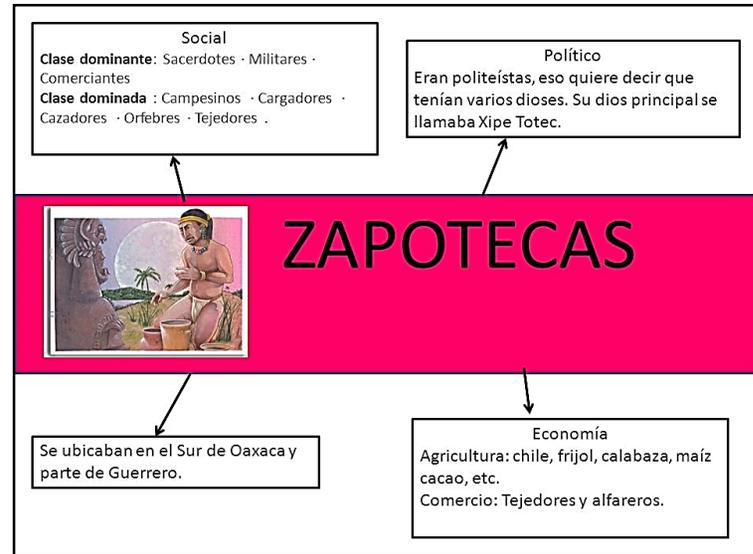
**Desarrollo.** Explicación docente:

La mayor parte de los pueblos mesoamericanos hablaron lenguas pertenecientes a las siguientes familias lingüísticas: otomangueana, mayense, mixe-zoqueana, totonaca y utoazteca. Otras lenguas están aisladas o no pudieron ser clasificadas porque desaparecieron en el proceso de castellanización que comenzó con la colonización española y continúa hasta la fecha. El día de hoy repasaremos 2 culturas mesoamericanas con los siguientes mapas mentales:

**Ciudad de Tula:** la arquitectura de los toltecas fue implementado en su principal ciudad Tula



- **EL NOMBRE** de la cultura tolteca en náhuatl significa maestros constructores.
- **ARTE:** Las mejores obras fueron en piedra con esculturas que muestran escenas militares y de sacrificios humanos.
- **RELIGION:** Su dios principal fue Quetzalcóatl, dios del bien, hombre y sacerdote, símbolo de inteligencia de este pueblo. Otros dioses fueron Tezcatlipoca, dios de la noche y las tinieblas, Tláloc, dios de la lluvia y Tonatiuh, dios del Sol.
- **ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL:** Los toltecas eran cazadores hábiles y fueron considerados un pueblo guerrero, ya que sostuvieron peleas constantes con tribus vecinas. Al establecerse en Tula se convirtió en un pueblo civilizado.



**Actividades.** Copiar los mapas mentales en su cuaderno; ubicar en el mapa un símbolo de las culturas que hemos visto, y contestar las siguientes preguntas

1. Menciona 2 aportaciones zapotecas 2. ¿Qué importancia tuvo Quetzalcóatl?

**Evaluación.** Heteroevaluación: apunte completo y preguntas contestadas.

**Tarea.** No hay tarea.



A